

# #ORANGETHEWORLD



GALERIE KELLERMANN

# Gewalt gegen Frauen: Die Situation in Deutschland 2020



Quelle: „Partnerschaftsgewalt - Kriminalistische  
Auswertung – Berichtsjahr 2020“ vom BKA

# #ORANGETHEWORLD – NEIN zu Gewalt gegen Frauen und Mädchen

Jede dritte Frau weltweit musste nach Studien der UN in ihrem Leben geschlechtsbasierte Gewalt erleben. Diese ohnehin schon unfassbare Zahl ist in den letzten Jahren durch die COVID19-Pandemie, Klimakatastrophen und Konflikte weiter gestiegen. Sexuelle, physische und psychische Gewalt an Frauen und Mädchen zählt zu den am weitesten verbreiteten Menschenrechtsverletzungen.

Um auf dieses grassierende Problem aufmerksam zu machen und dieser Gewalt Einhalt zu bieten, gründete die UN die weltweite Kampagne „Orange the World“ und machte den 25. November zum „Internationalen Tag gegen Gewalt an Frauen und Mädchen“. Bis zum 10. Dezember, dem „Internationalen Tag der Menschenrechte“, finden Jahr für Jahr die „Orange Days“ statt, an denen weltweit Zeichen gegen Gewalt an Frauen und Mädchen gesetzt werden.

Die Galerie Kellermann beteiligt sich mittlerweile das dritte Jahr in Folge an dieser Kampagne. Ausgehend von der Aktion „Metamorphose ORANGE25“ des Künstlers Bernd C. Dietrich haben wir die Künstler\*innen der Galerie gebeten, gemeinsam mit uns den Kampf gegen sexualisierte Gewalt aufzunehmen. Wir sind besonders stolz darauf, dass an unserer diesjährigen Aktions-Ausstellung ausnahmslos alle Künstler\*innen der Galerie Kellermann teilnehmen.

25% aller Verkäufe aus unserer Ausstellung #ORANGETHEWORLD in der Heinrich-Heine-Allee 12 gehen direkt an ausgewählte Frauenhäuser. Die Bedürfnisse in den Einrichtungen reichen von z.B. der Anschaffung einer neuen Schließanlage bis hin zu Technik und Spielzeug für die Kinder der betroffenen Frauen.

Wir bedanken uns herzlich beim NRW Innenminister Herbert Reul, der auch in diesem Jahr wieder die Schirmherrschaft für die gemeinschaftliche Aktion übernommen hat. Vielen Dank sagen wir außerdem an die Sozietät Orrick&Partner für ihre großzügige Unterstützung sowie an die Zonta Clubs Düsseldorf.

Wir laden Sie herzlich ein zu unserer Ausstellung #ORANGETHEWORLD. Mit dem Erwerb eines Kunstwerkes aus dieser hochrangig besetzten Auswahl unterstützen Sie unser Engagement gegen Gewalt an Frauen und Mädchen.

Bärbel & Matthias Kellermann, Galerie Kellermann



**Bernd C. Dietrich**

**M - ORANGE25, 2022**

Unikat aus Beton, Lehm, Alublech, Acryl, Gold auf Leinwand

150 x 140 cm



# Grußwort Schirmherr NRW Innenminister Reul



Die Bekämpfung von Gewalt in jeder Form, insbesondere aber auch häusliche Gewalt gegen Frauen und Kinder, ist eine gesamtgesellschaftliche Aufgabe, zu der ich mich nicht nur als Minister, sondern auch persönlich ausdrücklich bekenne. Obwohl auf Regierungsseite über die Jahre bereits vieles erreicht wurde, gibt es immer noch sehr viel zu tun.

Dank der UN-Kampagne „Orange the World“ und dem Einsatz von Organisationen und vielen meist ehrenamtlichen Unterstützerinnen und Unterstützern rückt dieses immer noch als Tabu geltende Thema Jahr für Jahr mehr in den öffentlichen Fokus. Insbesondere ist es aber der unermüdlichen

Arbeit von Frauenhäusern, Notrufzentralen und Beratungsstellen zu verdanken, dass Frauen und ihren Kindern in höchster Not geholfen werden kann.

Sehr gerne habe ich daher erneut die Schirmherrschaft für die nun im dritten Jahr stattfindende Benefiz-Aktion #ORANGETHEWORLD in der Galerie Kellermann übernommen. Ich bin beeindruckt, wie erfolgreich in den letzten zwei Jahren im Rahmen dieses Projekts Spenden für die gezielte Unterstützung von Frauenhäusern gesammelt werden konnten. Ein solch gemeinschaftliches Engagement und diese Art von Zusammenhalt gegen Gewalt – insbesondere an Frauen und Mädchen – ist von enormer Bedeutung.

Ich bedanke mich bei allen Beteiligten und freue mich auf diese besondere Charity-Ausstellung.

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Herbert Reul'. The signature is fluid and cursive.

Ihr

Herbert Reul; MdL

Minister des Innern

des Landes Nordrhein-Westfalen



**Sascha Nordmeyer**

**ORANGETHEWORLD22 - ET 325**

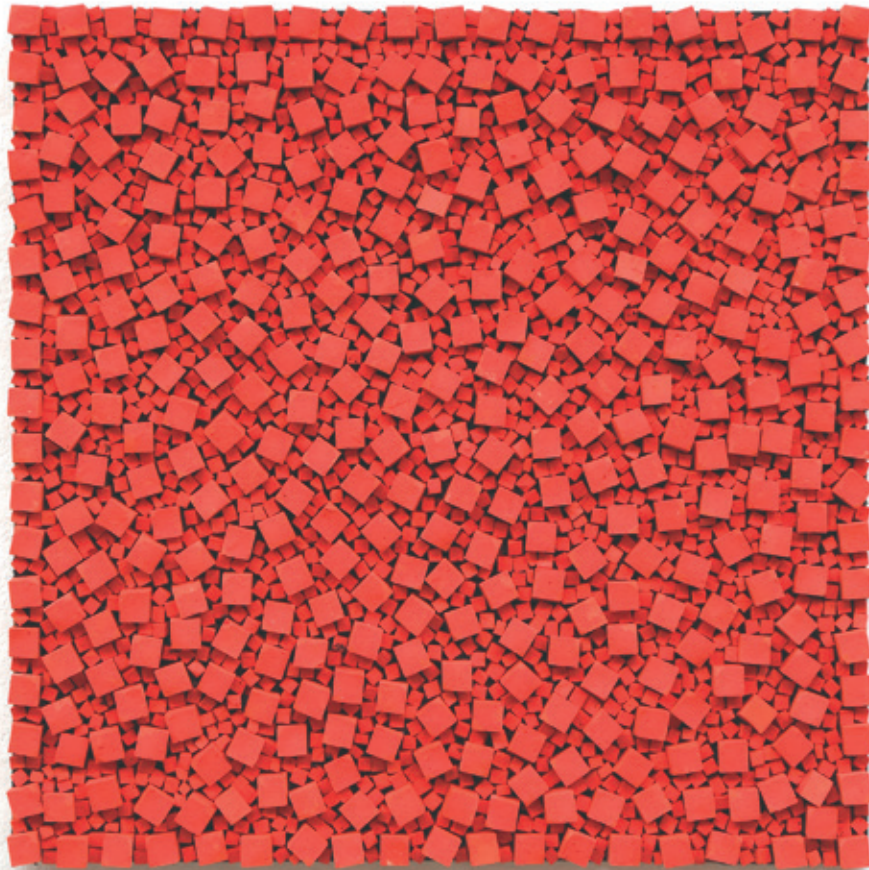
Unikat, Stanzungprägung in Arches-Aquarellpapier, Acrylfarbe  
gerahmt 79 x 79 cm



**Stephan Marienfeld**

**Bondage ORANGETHEWORLD22, 2022**

Unikat aus porzellanähnlicher Masse mit Kunststoffseil  
Durchmesser 42 cm

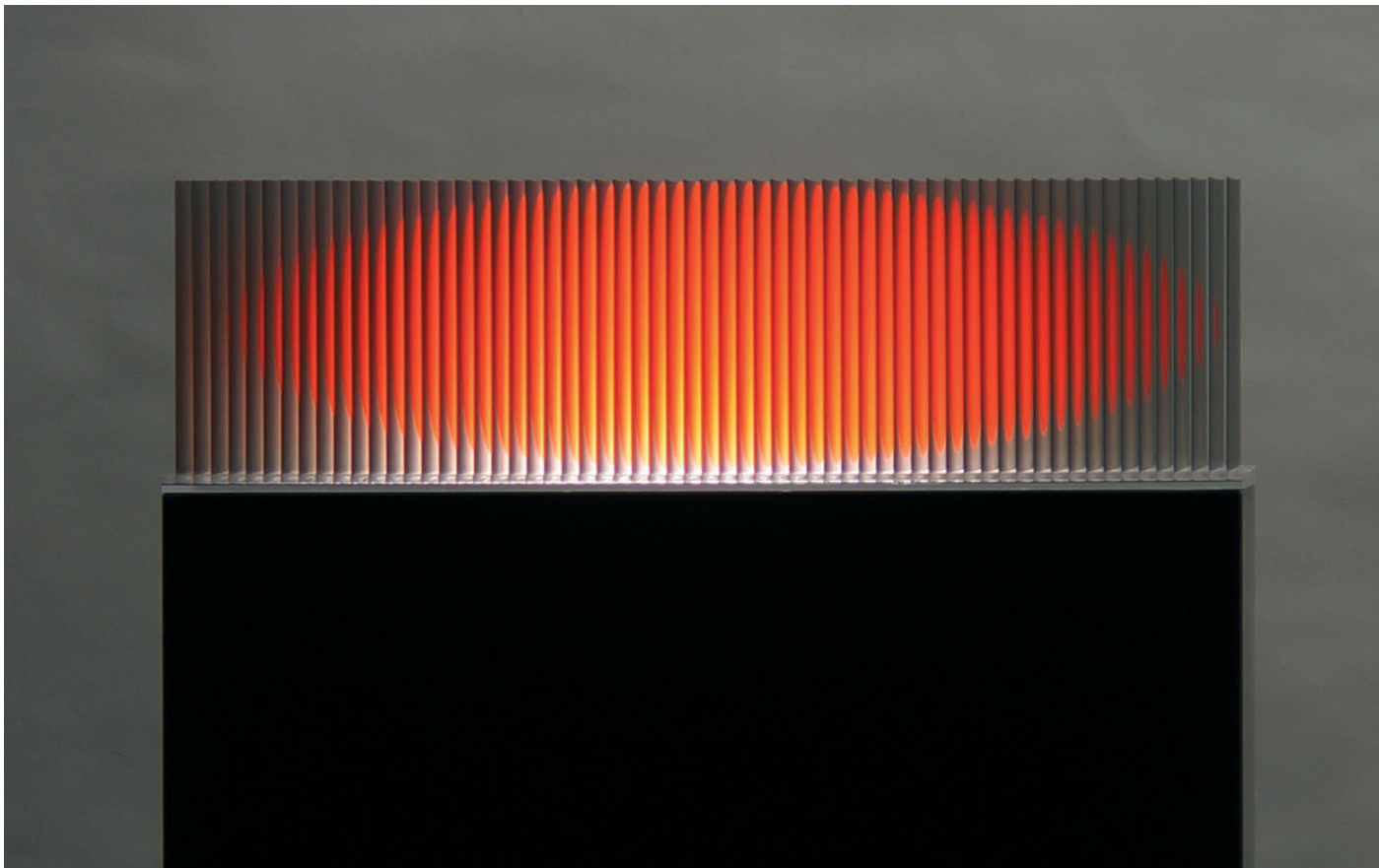


**Reiner Seliger**

**Orange Cross, 2021**

Unikat-Installation aus orange-roter Kreide  
in Alurahmen 60 x 60 cm





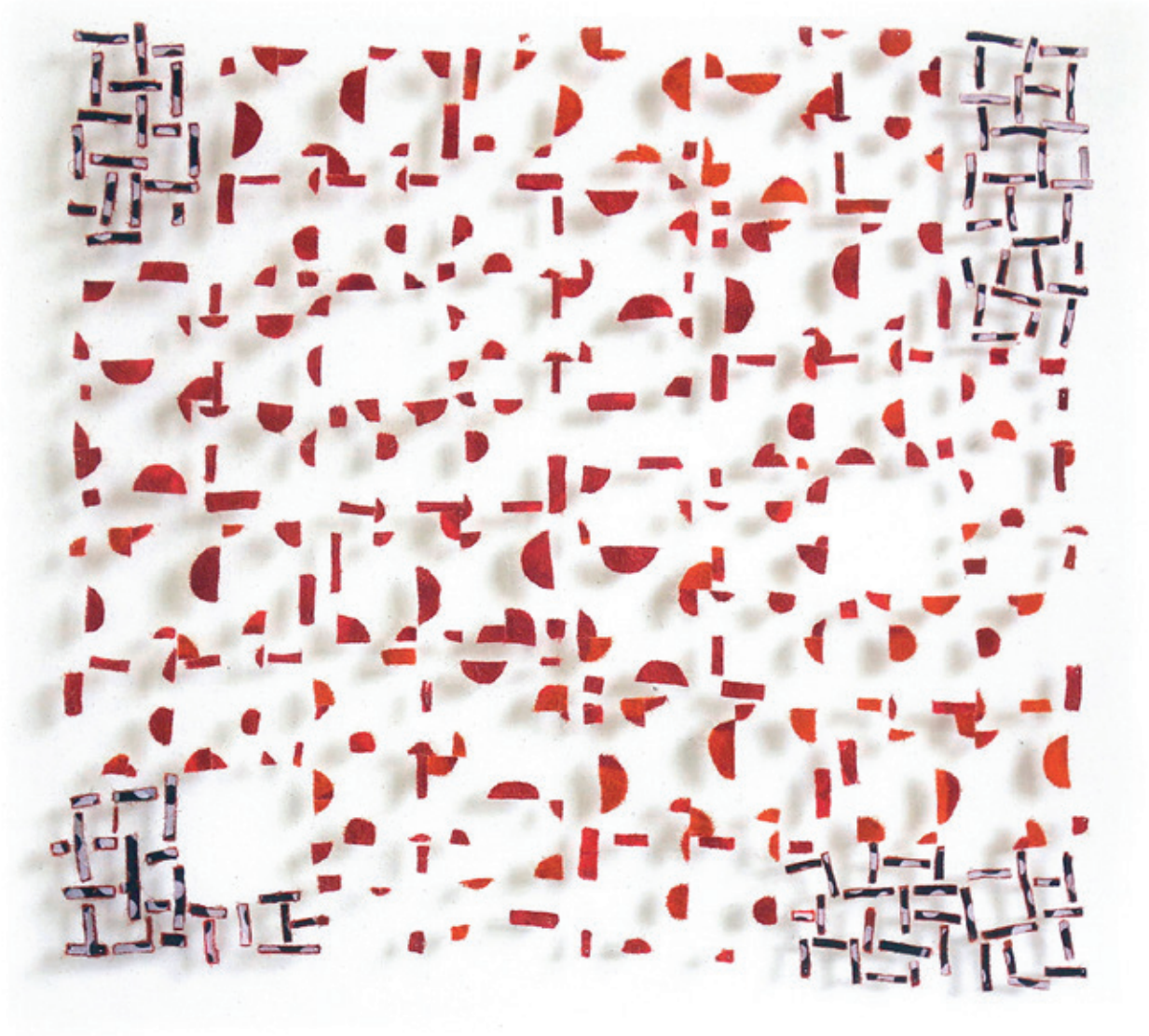
**Yoshiyuki Miura**

**Big Red Spheroid, 2021**

Leuchtojekt aus lackierten Edelstahlstäben, Kunststoff + LED auf schwarzem Holzsockel mit LED-Beleuchtung

5 Exemplare

72 x 72 x 87 cm



**Marian Bijlenga**

**Broken Dots red, 2016**

Unikat-Wandinstallation aus Textilien und Pferdehaar  
ca. 97 x 106 cm



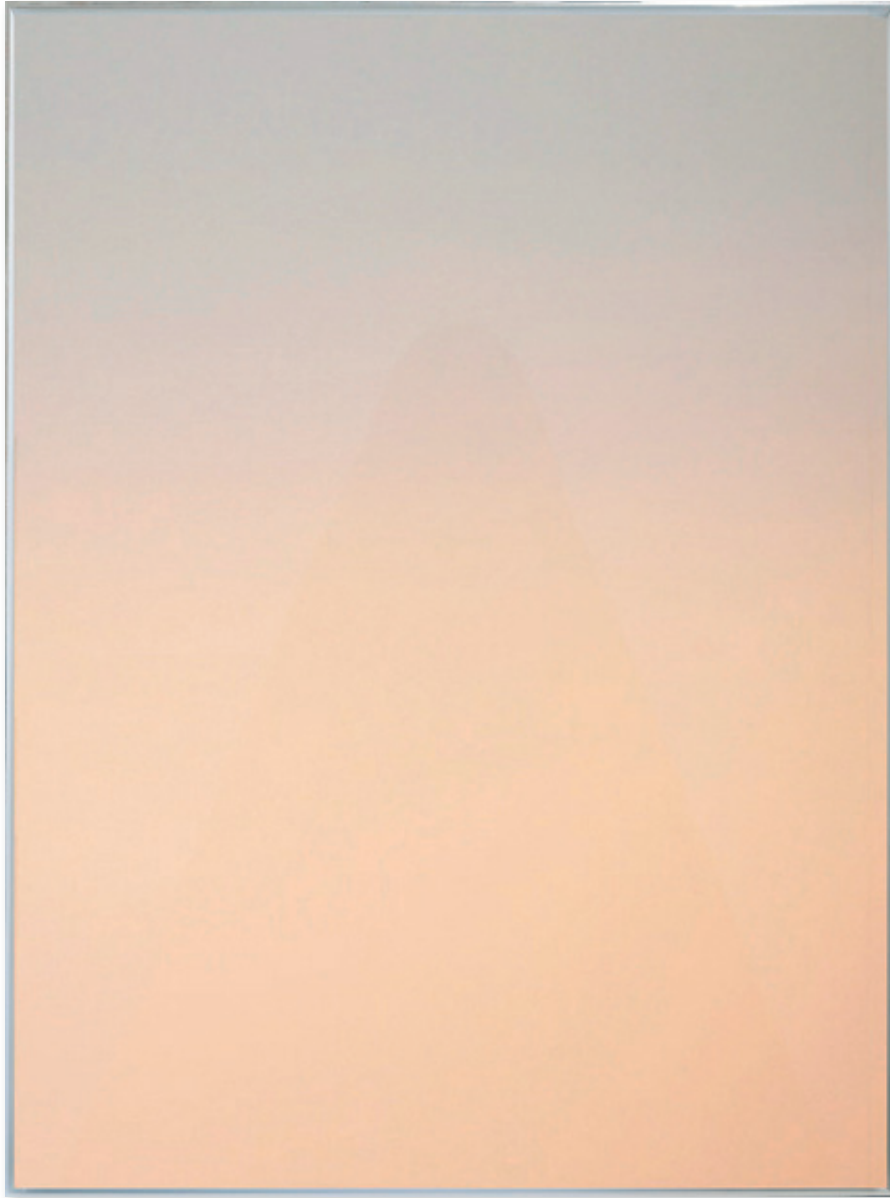
**Simon Oud**  
**Drone, 2013**  
Unikat-Wandskulptur aus Zink  
25 x 23 x 6 cm



**Sonja Kalb**  
**Lake III, 2022**

Unikat, Mischtechnik auf Leinwand  
gerahmt 105,5 x 105,5 cm





**Gergana Panayotova**  
**Farbverlauf mit Kegel, 2021**  
Öl auf Leinwand  
gerahmt 153 x 113 cm





**Kurt Grimm**  
**Aufwärts, 2020**

Eisenguss auf Muschelkalksockel  
6 Exemplare  
42 x 42 x 91 cm



**Jérémie Lenoir**

**Salt Lake #6553231, 2015**

Thermo-Pigmentdruck auf Aluminium Di-Bond  
5 Exemplare, gerahmt 120 x 120 cm



**Werner Bitzigeio**  
**Schrottkugel 50 + 60, 2022**  
Unikate, Stahlstäbe verschweißt  
Durchmesser 50 + 60 cm



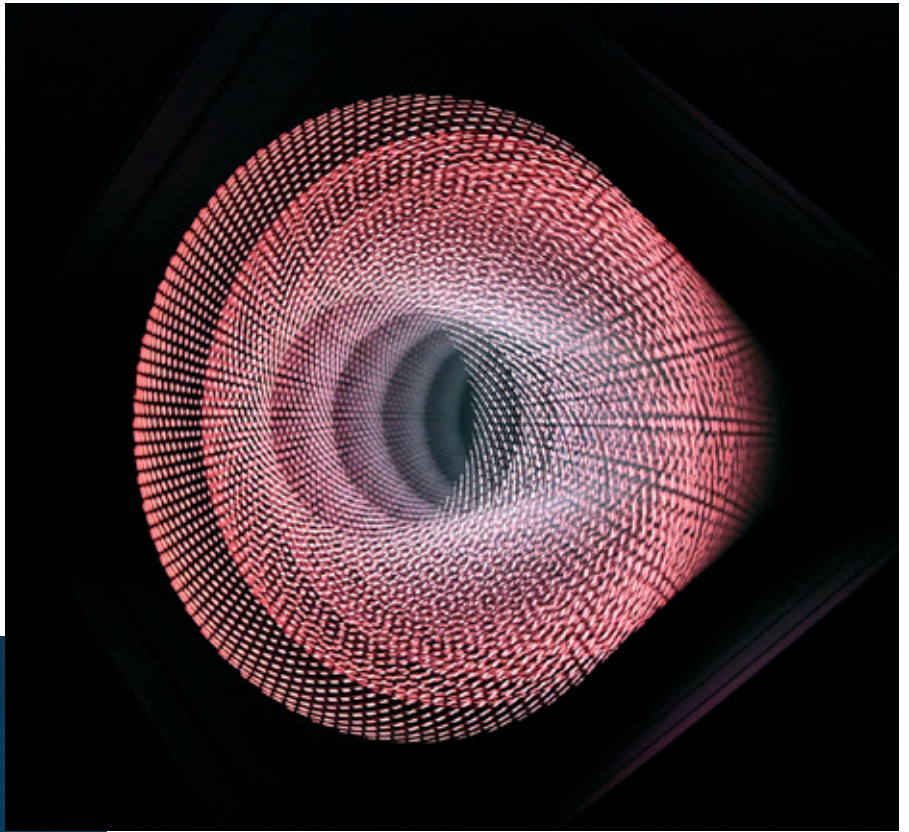
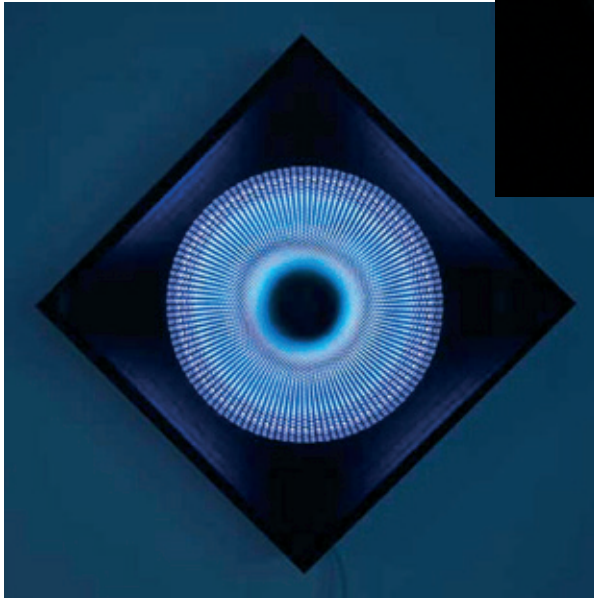


**Christoph Pöggeler**  
**Heim / Schaden, 2010**  
Unikat, Ölfarbe auf Holz  
182 x 122 cm



**David Speybrouck**  
**Movement Between Two Points, 2022**  
Unikat, Acryl und Nadeln auf Leinwand  
gerahmt 40 x 40 cm





**Bardula**

**Magnetic Field, 2020**

Unikat-Objekt mit Spiegel und steuerbarem LED-Licht  
in Aluminiumrahmen 56 x 56 x 10 cm



**Gonçalo Mabunda: The Questioner, 2020**

Wandskulptur aus verschrotteten Bürgerkriegswaffen  
geschweißt und patiniert  
85 x 49 x 20 (Tiefe) cm



**Alberto Saka**  
**Lagoon N6, 2019**  
Unikat, Acrylfarbe auf Leinwand  
gerahmt 165 x 112 cm



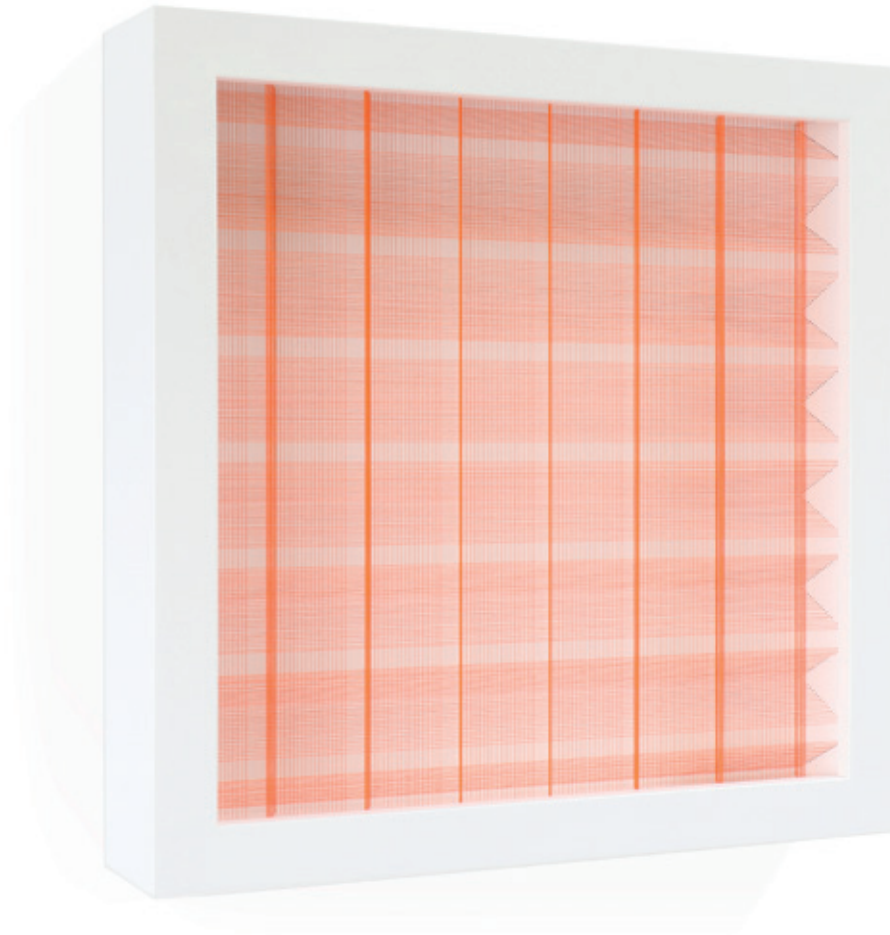


**Fabian Pflieger**  
**Freiheit als Pflicht, 2022**  
Öl auf Leinwand  
gerahmt 124,5 x 85 cm



**Stephi Friedrich**  
**Kreuzung gelb, 2022**  
Acryl und Schichtung transparenter Stoffe auf Leinwand  
Format 127,5 x 119 cm





**Robbert de Goede**  
**Open Pyramids – Orange, 2022**  
Wandobjekt aus Polyesterdraht und Acryl  
in Holzbox mit Museumsglas 40 x 40 cm



GEHORCHEINEM

**Babak Saed**  
**GEHORCHEINEM, 2020**  
gelasertes Acrylglas, goldverspiegelt  
17 x 177 x 2 cm

#ORANGETHEWORLD 2022 –  
Danke an die Künstler\*innen der Galerie

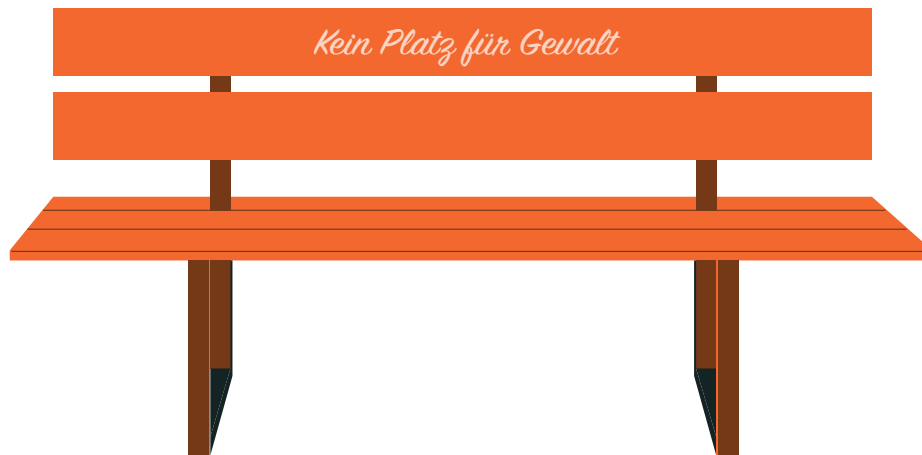




zeilenweise von links nach rechts:

Bernd C. Dietrich  
Sascha Nordmeyer  
Stephan Marienfeld  
Reiner Seliger  
Yoshiyuki Miura  
Marian Bijlenga  
Simon Oud  
Sonja Kalb  
Gergana Panayotova  
Kurt Grimm  
Jérémie Lenoir  
Werner Bitzigeio  
Christoph Pöggeler  
David Speybrouck  
Bardula  
Gonçalo Mabunda  
Alberto Saka  
Fabian Pflieger  
Stephi Friedrich  
Robbert de Goede  
Babak Saed





In diesem Jahr setzen wir im Rahmen unseres #ORANGETHEWORLD-Engagements ein weiteres Zeichen gegen Gewalt an Frauen und Mädchen. Mit der orangefarbenen Bank folgen wir dem Beispiel einer Bonner Initiative: Die Bank lädt ein zum Ausruhen und gleichzeitig soll der angebrachte QR-Code zum spenden motivieren. Auch in diesem Jahr werden wieder ausgewählte Frauenhäuser in der Region Düsseldorf/NRW unterstützt.

Mit freundlicher Unterstützung von



[zonta-duesseldorf-1.org](http://zonta-duesseldorf-1.org)  
[zonta-duesseldorf-2.org](http://zonta-duesseldorf-2.org)



**GALERIE KELLERMANN**

Heinrich-Heine-Allee 12, 40213 Düsseldorf, Tel. 0211 41 66 27 92  
[info@galerie-kellermann.de](mailto:info@galerie-kellermann.de), [www.galerie-kellermann.de](http://www.galerie-kellermann.de)